



02

Reporte Ejecutivo

VISIÓN GENERAL

El Diseño Esquemático de la Plaza de los Veteranos de la Ciudad de Tualatin comenzó en octubre de 2021 y se basa en hallazgos anteriores de participación comunitaria, resumidos en el Informe del 2020 de Planificación Conceptual y Selección del sitio, Fase I. El desarrollo adicional en la Fase II del Diseño Esquemático se basa en oportunidades y limitaciones del sitio seleccionado, Tualatin Commons, así como los aportes de la comunidad y el Ayuntamiento.

En octubre de 2021, el Departamento de Parques y Recreación de la Ciudad de Tualatin (TPR), en colaboración con Shapiro Didway (SD), comenzó la Fase II del proyecto Plaza de los Veteranos de la Ciudad de Tualatin. El trabajo asociado con esta parte del desarrollo del proyecto se dividió en cuatro tareas, como se describe a continuación:

- + Tarea 1: Investigación y análisis
- + Tarea 2: Opciones de diseño y uso del sitio
- + Tarea 3: Plan preliminar
- + Tarea 4: Plan final

Las tareas nos ayudaron a entender las oportunidades y limitaciones del sitio y avanzar hacia un diseño preferido para la Plaza de los Veteranos de Tualatin. La comunidad

participó ampliamente a través de varios medios y métodos, lo que permitió a muchos la oportunidad de brindar información sobre cómo los temas centrales del proyecto y los objetivos podrían manifestarse físicamente en el sitio. Todos los datos del proyecto y los aportes públicos recopilados se combinaron en un informe detallado con un diseño preferido y se compartieron con la comunidad.

ANTECEDENTES DEL PROYECTO

La fase inicial que condujo al Informe de Planificación y Selección del sitio del concepto de la Plaza de los Veteranos, comenzó en octubre de 2019 por parte del Departamento de Parques y Recreación de la Ciudad de Tualatin y se obtuvo un asesor, Shapiro Didway LLC. El trabajo involucró una amplia participación de la comunidad, con más de 900 personas, en 20 oportunidades de participación. Primero, se recopilaron grandes ideas de discusiones de grupos de enfoque y encuestas públicas. Las ideas fueron clasificadas y refinadas en (5) temas centrales con los objetivos correspondientes por los miembros del Comité Asesor de Partes Interesadas. Los temas seleccionados incluyen: conexión, valores compartidos, compromiso, atemporal y experiencia. El público también tuvo la oportunidad de aclarar “a quién” debería honrar la Plaza específicamente:

- + Todos los miembros y ramas del servicio militar
- + Familiares de militares
- + Libertad y paz, no guerra
- + Héroes no reconocidos (apoyo civil)

Después de considerar ocho sitios, se seleccionó el lago Tualatin Commons como el sitio preferido. El informe conceptual fue respaldado por el Comité Asesor de Partes Interesadas, recomendado por el Comité Asesor de Parques y aceptado por el Consejo del Ayuntamiento.

EVALUACIÓN DEL SITIO

Las condiciones existentes del sitio de Tualatin Commons se compilaron mediante un examen del sitio y once (11) reuniones con el personal del Departamento de Parques y Recreación, Ingeniería de la Ciudad, Desarrollo Comunitario, Mantenimiento de Parques, Policía de la ciudad, Programadores de recreación de la ciudad, un grupo asesor voluntario llamado Distrito de estacionamiento del área central y negocios locales. Se hizo una evaluación a partir de los hallazgos, identificando la historia, los usos actuales del sitio, las preocupaciones de seguridad y las oportunidades del sitio. Esta información se utilizó para ampliar el conocimiento del sitio por parte del equipo de diseño, ilustrando las características existentes del sitio y la viabilidad de las mejoras previstas.

Las preocupaciones principales identificadas en la evaluación del sitio incluyen problemas de drenaje debido al uso anterior del sitio; el sitio está en una zona de inundación; restricciones de servicios públicos existentes; el desarrollo requerirá nuevos sistemas eléctricos, de riego y drenaje; estacionamiento adecuado para eventos; mantenimiento del lago y de la cantidad de gansos; la densidad de las plantas existentes plantean problemas de visibilidad; falta de sombra; vandalismo; falta de cohesión del sitio en general.

PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

El equipo del proyecto organizó una serie de cinco (5) reuniones de grupos de enfoque públicos con Forward Assist, Veteranos locales, Veteranos de guerras extranjeras, el Comité asesor juvenil, el grupo Asesor de Tualatin de parques y arte y dos (2) jornadas de puertas abiertas en el sitio. Estas reuniones y jornadas de puertas abiertas se anunciaron a través del sitio web del Departamento de Parques y Recreación de Tualatin, volantes, información y material promocional en la vitrina de la Biblioteca de la Ciudad de Tualatin, una serie de correos electrónicos masivos, periódicos locales y publicaciones en las redes sociales. Otros esfuerzos de divulgación incluyen:

- + (2) Encuestas públicas
- + (2) Sitios web del proyecto
- + Promoción de la Ciudad de Tualatin
- + Promoción por el equipo Asesor
- + Materiales traducidos en español
- + Comunicados de prensa de Pamplin Media informando sobre el progreso del proyecto

Los estilos de reunión variaron desde el formato de presentación con oportunidad para la discusión hasta un formato de estilo de galería con conversaciones informales individuales. Se utilizaron materiales de

presentación similares para cada reunión, incluido un resumen de los hallazgos, temas y objetivos de la Fase I y el uso de imágenes de apoyo para generar conversaciones e ideas. Se preguntó a los participantes: ¿Cómo puede el espacio representar los temas? ¿Cómo se pueden organizar físicamente los temas dentro del sitio? ¿Cómo se pueden honrar los temas? Se recordó a los participantes que las respuestas podían ser abstractas o literales. Las preguntas adicionales fueron: ¿Cómo utiliza actualmente el sitio? ¿Qué le gusta del sitio? ¿Cómo se ve usando el sitio en el futuro? ¿Hay alguna actividad que haga su grupo que pueda ocurrir en el sitio?

“Más de 550 personas participaron en más de 20 oportunidades de participación comunitaria.”
(Los números están sujetos a cambios después de los resultados de la encuesta del informe preliminar)





EVALUACIÓN DE LAS NECESIDADES

Los esfuerzos iniciales de participación de la comunidad dieron como resultado una evaluación de necesidades que resumió los comentarios de la comunidad y se convirtió en la base del diseño para desarrollar tres conceptos de diseño esquemático, con imágenes de apoyo.

Había una necesidad demostrada de lo siguiente:

1. Visuales en las áreas de entrada para atraer a las personas al sitio. Rediseñar las áreas de entrada. Mejorar la orientación y la señalización.
2. Un espacio de reunión familiar, inclusivo y multifuncional con un área para sentarse.
3. Un área sombreada.

4. Un espacio privado para grupos pequeños o uso individual.
5. Bancas y mesas que se encuentren a lo largo del lago.
6. Código QR para proporcionar un componente educativo al proyecto.
7. Un área con asientos que se puede utilizar para contar historias.
8. Senderos para caminar que se unen al circuito mayor y amenidades adyacentes. Senderos para caminar a lo largo del lago.
9. Área para que las familias estén activas.
10. Elemento de agua con un elemento de arte.
11. Arte público que sea inclusivo.
12. Uso prioritario de materiales naturales cuando sea factible. Uso de materiales sostenibles duraderos.
13. Aprovechamiento de la vegetación autóctona. Incorporación de sombra, árboles, árboles en flor, una zona de césped, jardinera de flores y jardinera de plantas para maximizar el follaje.
14. El diseño general debe ser simple e intencional con un enfoque de "menos es más".
15. Área de dedicación o área de bienvenida que transmite que la Plaza de los Veteranos es un espacio inclusivo y acogedor que honra a todos los veteranos y miembros de la comunidad.

DESARROLLO DEL CONCEPTO DEL DISEÑO ESQUEMÁTICO

Se compartieron tres conceptos de diseño con la comunidad mediante un sitio web virtual de puertas abiertas. Se incluyó una encuesta en el sitio web para recopilar comentarios de la comunidad y de los veteranos y para seleccionar un diseño preferido. Shapiro Didway y el personal del Departamento de Parques y Recreación de Tualatin también organizaron una sesión virtual en vivo de preguntas y respuestas para permitir que el público hiciera preguntas relacionadas con los conceptos de diseño.

PLAN DEL DISEÑO

Se utilizaron los datos de la encuesta pública en línea, junto con los aportes de la ciudad para refinar las tres alternativas de diseño en un diseño preferido. Se desarrollaron representaciones 3D (tercera dimensión) del diseño preferido para ayudar a expresar cómo funcionaría el sitio. DCW Cost Management produjo una estimación de los costos de construcción probables para la alternativa preferida.

PRÓXIMOS PASOS

Los siguientes pasos para el proyecto incluyen lo siguiente:

- + Consideración de aceptación por parte del Consejo del Ayuntamiento.
- + Elaboración de documentos de construcción (diseño y especificaciones).
- + Explorar y determinar oportunidades y opciones de



Ampliación 1

- * Ubicación del código QR
 - 1 Arte público inspirado en el servicio
 - 2 Señalización de bienvenida
 - 3 Arbustos nativos y cobertura vegetal
 - 4 Cerezos japoneses
 - 5 Mesas y sillas
- 6 Árbol de hoja perenne nativo
 - 7 Área de césped sintético Flex
 - 8 Piedra en el lago
 - 9 Estructura para crear sombra
 - 10 Características naturales de piedra en rodajas
 - 11 Banca
- 12 Banca de piedra natural
 - 13 Bandera para eventos
 - 14 Bancas con asientos en ambos lados
 - 15 Adoquines pequeños
 - 16 Adoquines grandes
- 17 Estanque de reflexión
 - 18 Bandera de los Estados Unidos de América
 - 19 Placa con insignia de rama de servicio en columna de piedra
 - 20 Polinizadores nativos de flores
 - 21 Pasarela de concreto sobre área de plantación baja
- 22 Elementos de agua de piedra natural en rodajas
 - 23 Área de concreto
 - 24 Historia/Círculo de dedicación
 - 25 Macetero elevado existente repavimentado
 - # ► Vista en perspectiva



VISTA EN PERSPECTIVA #1



VISTA EN PERSPECTIVA #2



VISTA EN PERSPECTIVA #3

Ampliación 2

- * Ubicación del código QR
- 1 Área de concreto
- 2 Señalización de bienvenida
- 3 Iluminación de pasarela
- 4 Cerezos japoneses
- 5 Banca
- 6 Laberinto
- 7 Árbol Nativo
- # ► Vista en perspectiva



VISTA EN PERSPECTIVA #4

Ampliación 3

- * Ubicación del código QR
- 1 Banca
- 2 Guirnalda de luces decorativas
- 3 Adoquines con información de servicio
- 4 Arte público inspirado en el servicio
- 5 Cerezos japoneses
- 6 Arbustos nativos y cobertura vegetal
- 7 Iluminación de pasarela
- 8 Señalización de bienvenida
- 9 Área de concreto
- # ► Vista en perspective



VISTA EN PERSPECTIVA #5